



LUMAH PRODUÇÕES CULTURAIS E EDITORA

Formalizada a partir de setembro de 2013, a empresa LUMAH Produções Culturais e Editora LTDA reúne o desejo de quatro sócios – Maria Helena Lage, Luciana Gifoni, Heriberto Porto & Francisco Aragão –, atuantes no meio artístico-musical cearense, de promover a formação humana através da música, de forma ampla, contínua e sem fronteiras, com qualidade, conteúdo, competência e criatividade, para contribuir na construção de uma cultura de valorização do conhecimento artístico, em uma dimensão crítica e sensível.

Com esta missão, o trabalho da LUMAH vem sendo construído desde janeiro de 2012, com atividades que abrangem diversos aspectos do desenvolvimento humano e artístico, com ênfase na arte musical. O trabalho se iniciou com a fundação do Centro de Ensino Musical Hulda Lage, uma escola de música atuante entre 2012 e 2016. Ao lado das atividades de ensino musical, a Lumah atua, continuamente, com produção, promoção e execução de projetos e eventos artístico-culturais, sendo o Festival Internacional Violoncelos em Folia o seu mais significativo projeto. Com o encerramento da escola, em junho de 2016, a empresa passou a atuar também como uma pequena editora, tendo publicado três livros, desde então.



III Festival Internacional

Violoncelos em Folia

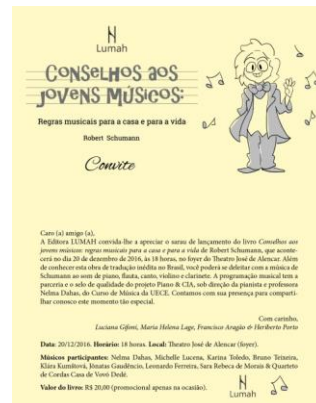


EDITORA LUMAH

Dentro das atividades da Centro de Ensino Musical Hulda Lage, a LUMAH produziu alguns materiais pedagógicos, o que estimulou seu professor de violão a escrever e compor para dois livros com caráter didático. Assim, surgiu o estímulo para iniciar as atividades de editora da empresa, cujo trabalho vem se desenvolvendo desde outubro de 2015.

Em dezembro de 2016, foi criado o site da empresa www.lumahcultura.com.br, com loja virtual para viabilizar a comercialização dos livros. Destacamos os trabalhos:

- **Memórias da Arte de Aprender, Ensinar e Cuidar.** Autor: José Mauro Mendes Gifoni
Lançamento no dia 28 de julho de 2016, no Ilmar Buffet, Fortaleza.
- **Conselhos aos jovens músicos: regras musicais para a casa e para a vida.** Autor: Robert Schumann.
Tradução de: Luciana Gifoni, Heriberto Porto & Nelma Dahas.
Lançamento no dia 20 de dezembro de 2016, no Theatro José de Alencar, Fortaleza.
- **Amigos do Piano: iniciação à leitura.** Autores: Maria Helena Lage & Bruno Fragoso.
Publicado em fevereiro de 2018.
- **Flauteando: repertório para iniciação musical através da flauta.** Autor: David Calandrine.
Publicado em março de 2019. Lançamento no dia 13 de abril de 2019, no Theatro José de Alencar, Fortaleza.



PRODUÇÕES CULTURAIS DA LUMAH

Como produtora de projetos musicais, a LUMAH trabalha com grupos musicais como: Syntagma; Marimbanda; Orquestra Transversal; Quarteto Arcos; Quarteto Vivace; e banda Sweet Virginia. Como proponente, realizou projetos de editais como o da Mostra Sesc-Cariri 2014, do Teatro Carlos Câmara 2015 e o Rumos do Itaú Cultural em 2018.

Como produtora de eventos artísticos, vem firmando seu trabalho com o Festival Internacional Violoncelos em Folia, que está em sua terceira edição.

Entre 2012 e 2016, sua sede funcionou como um espaço cultural de formação musical, de plateia e troca de experiências com interlocutores de vários campos do saber. Lá, são promovidos cursos, *masterclasses*, concertos, saraus, festivais e palestras. Os eventos eram gratuitos e abertos à comunidade. Destacam-se, a seguir, alguns exemplos da atuação neste período, em ordem cronológica:

PRODUÇÃO	DATA
Sediou e apoiou a I Semana da Performance de Pedagogia do Instrumento, um projeto da Associação Amigos do Piano do Ceará (APICE)	24 a 28 de abril de 2012
Aula-concerto “Dia do trompete”, com Emerson Pereira	02 de março de 2013
Aula-concerto “Dia da trompa”, com Robson Lima	10 de abril de 2013
Aula-concerto “Dia do trombone”, com Samuel Barros	14 de maio de 2013
Workshop de flauta, violino e clarinete com os bolsistas egressos do projeto Briançon Tempo de Brasil (parceria APICE, Conservatório de Briançon de Governo do Estado do Ceará)	06 de julho de 2013
Aula-concerto “Dia da tuba”, com Rômulo Santiago	26 de junho de 2013
Aula-concerto “Dia do clarinete”, com Jônatas Gaudêncio	31 de agosto de 2013
Aula-concerto “Dia da flauta”, com Heriberto Porto & Rodrigo Soares	22 de outubro de 2013
Aula-concerto “Dia do oboé”, com Everton Castro	13 de novembro de 2013
Aula-concerto “Dia do fagote”, com Francisco de Souza	05 de dezembro de 2013
Sarau musical	05 de dezembro de 2013
Masterclass de contrabaixo com Ney Vasconcelos (OESP)	10 de janeiro de 2014
Sediou o I Festival Internacional Violoncelos em Folia, organizado pela APICE e prof. Fernando Lage (Conservatório de Briançon)	Carnaval de 2014
Acolheu o projeto Percursos Urbanos (parceria entre o coletivo Mediação de Saberes e o Centro Cultural Banco do Nordeste) sobre Alberto Nepomuceno, com palestra, exibição de vídeo e concerto musical.	15 de março de 2014
Masterclass de piano com Adam Faulk (EUA)	25 de março de 2014
Sarau musical	12 de abril de 2014
Workshop de Sopros com o Quinteto Brasília	1º de maio de 2014
Masterclass de violão com Thibault Cauvin (França)	24 de maio de 2014
Masterclass de flauta transversa com Andrea Ernest Dias (RJ)	21 de junho de 2014
Workshop de Técnica Alexander com profa. Geórgia Dias	04 de outubro de 2014
Workshop de Canto Lírico com profa. Liana Fonteles	04 de outubro de 2014
Sarau de violões (promoção do evento EVIFOR)	07 de novembro de 2014
I Encontro Violonístico de Fortaleza (EVIFOR), coordenado pelo prof. David Calandrine, com oficinas de: Editoração de partituras através do programa Sibelius (prof. Daniel Escudeiro); Harmonia no Choro (prof. Pablo Garcia); e Leitura prática de partitura (prof. David Calandrine)	22 de novembro de 2014
Concerto: Marimbanda & Alexandre Ribeiro (clarinete-SP)	13 de abril de 2015
Workshop de Sopros para integrantes da Banda de Pentecostes (CE)	19 de junho de 2015
Show de Igor di Cavalcanti – Embalado a blues	12 de agosto de 2015
Masterclass de Flauta Doce com prof. David Castelo (UFG)	02 de junho de 2016

FESTIVAL INTERNACIONAL VIOLONCELOS EM FOLIA

Local:
Centro de Ensino Musical HULDA LAGE
Rua Jornalista César Magalhães, 721
Guararapes - Ceará

**28
FEV
04
MAR
2014**

Informações e inscrições para as aulas:
85 3278 7405
apico.ce@gmail.com

**28 DE FEVEREIRO
a 04 MARÇO
de 2014**

CONCERTOS

- 28/02 às 19:00h Concerto de Abertura do Festival
- 01/03 às 19:00h Concerto de Inauguração do Festival
- 02/03 às 19:00h Concerto de Inauguração do Festival
- 03/03 às 19:00h Concerto de Inauguração do Festival
- 04/03 às 19:00h Concerto de Inauguração do Festival

LOCAL:
Centro de Ensino Musical HULDA LAGE
Rua Jornalista César Magalhães, 721
Guararapes - Ceará

Informações e inscrições para as aulas:
85 3278 7405
apico.ce@gmail.com

o festival

O Festival Violoncelos em Folia acontece na terceira das Alpes Flacenses desde 2006 e faz parte da programação de Festivais Europeus. Trata-se de edição deste festival para Fortaleza, é uma iniciativa inédita e sua organização é bem como uma oportunidade de consolidar e ampliar o violoncelo no Brasil.

Além do encontro entre violoncelistas brasileiros e estrangeiros, o festival oferece oficinas, palestras e aulas de violoncelo-estudo de instrumento.

concertos

28/02 às 19:00h	01/03 às 19:00h	02/03 às 19:00h	03/03 às 19:00h	04/03 às 19:00h
Concerto de Abertura	Concerto de Inauguração	Concerto de Inauguração	Concerto de Inauguração	Concerto de Inauguração

professores convidados

Fernando Lage
Violoncelista brasileiro, formado em violoncelo pelo Conservatório de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, possui uma extensa experiência em ensinos individuais e coletivos no Brasil e no exterior.

Marc-François Nagette
Violoncelista francês, formado em violoncelo pelo Conservatório de Música da Universidade de Clermont-Ferrand, possui uma extensa experiência em ensinos individuais e coletivos no Brasil e no exterior.

Diego Amador Coutinho
Violoncelista brasileiro, formado em violoncelo pelo Conservatório de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, possui uma extensa experiência em ensinos individuais e coletivos no Brasil e no exterior.

**28
FEV
04
MAR
2014**

Local:
Centro de Ensino Musical HULDA LAGE
Rua Jornalista César Magalhães, 721
Guararapes - Ceará

Informações:
85 3278 7405
cem.huldalage@gmail.com

Realização:
APICE
Associação de Profissionais de Música do Ceará

Patrocínio:
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Apoio:
N
Centro de Ensino Musical HULDA LAGE

14 a 18 de fevereiro de 2015 | Fortaleza - Ceará

II Festival Internacional Violoncelos em Folia

LOCAIS
ESTORIL na Praia de Iracema
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
Cruze Mendubim

PROGRAMAÇÃO

- 14/02 Estoril às 17h
Concerto de Abertura do Festival
- 15/02 Anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura às 20h
Concerto com os professores e convidados
- 16/02 Estoril às 16:30h
Ensaio aberto da Orquestra de Violoncelos
- 17/02 Estoril às 18h
Concerto de alunos e professores
- 17/02 Estoril às 16h
Concerto de encerramento I
- 18/02 Cruze Mendubim às 19h
Concerto de encerramento II

ENCONTRO DE VIOLONCELISTAS DO CEARÁ
19 e 20/02 Centro de Ensino Musical Hulda Lage
Informações: 3278 7405

21/02 1ª Igreja Batista de Fortaleza às 19h
Concerto de professores e alunos

09 a 13 de fevereiro de 2014 | Fortaleza - Ceará - Brasil

III Festival Internacional Violoncelos em Folia

09/02 CONCERTO DE ABERTURA: PROFESSORES
19h-21h
LOCAL: THEATRO JOSÉ DE ALencAR

10/02 CONCERTO HOJE: PROFESSORES E CONVIDADOS
19h-21h
LOCAL: THEATRO DO CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA

11/02 CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMERA I
20h-00h
LOCAL: THEATRO METZKY DA PARÓQUIA SÃO JUDAS TADEU

12/02 CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMERA II
19h-21h
LOCAL: THEATRO CELINA QUEIROZ

13/02 CONCERTO DE ENCERRAMENTO: PROFESSORES DE VIOLONCELOS
19h-21h
LOCAL: THEATRO CELINA QUEIROZ

ESTÁ CHEGANDO UM VOO DIRETO DA FRANÇA.

E NO CARNAVAL DE 2014, VOCÊ VAI PRATICAR UM IDIOMA ESPECIAL: MÚSICA.

NO VIOLONCELOS EM FOLIA, VOCÊ SAI DE CASA AULA COM UMA SARGEM NOVA: O VIOLONCELISTA E DIRETOR ARTÍSTICO FERNANDO LAGE. TAMBÉM SERÁ PROFESSOR NO FESTIVAL.

GARANTA A SUA INSCRIÇÃO

INÍCIO DAS INSCRIÇÕES: 01/12/17

O EVENTO ACONTECERÁ EM FORTALEZA/CE-BRASIL

SAVE THE DATE

III FESTIVAL INTERNACIONAL VIOLONCELOS EM FOLIA

VOCE NÃO PRECISA TALAR FRANCO PARA VER AS SUAS VIBRAS BASTA USAR NOTAS MUSICAIS

01/12/17

NOSSOS PROFESSORES VÊM DE VÁRIOS PAÍSES. AINDA BEM QUE PARTITURA É UMA ESCRITA MUNDIAL.

CONHEÇA OS PROFESSORES CONFIRMADOS NO VIOLONCELOS EM FOLIA.

FERNANDO LAGE

MARC-FRANÇOIS NAGETTE

DIEGO COUTINHO

09 A 13 DE FEVEREIRO 2014
FORTALEZA - CEARÁ - BRASIL

CHEGOU A HORA DE CONHECERMOS UM GRANDE MÚSICO: VOCÊ.

UM GRANDE ESPETÁCULO ESTÁ POR VIR, E VOCÊ JÁ PODE GARANTIR SUA PRESENÇA.

III Festival Internacional Violoncelos em Folia

09 A 13 DE FEVEREIRO 2014
FORTALEZA - CEARÁ - BRASIL

CENTRO DE ENSINO MUSICAL HULDA LAGE

Em janeiro de 2012, idealizada junto com a LUMAH, surge a escola de música Centro de Ensino Musical Hulda Lage (CEM Hulda Lage), iniciando suas atividades em março do mesmo ano. A escola possuía suporte pedagógico em diálogo permanente com o Conservatório de Briançon (França) e docentes e discentes do Curso de Música da Universidade Estadual do Ceará (UECE), e dedicou-se ao ensino de: piano, violino, viola, violoncelo, contrabaixo, violão, flauta doce, flauta transversal, canto, trombone, saxofone, trompa, bateria, musicalização infantil, aulas de formação musical, formação de coral, camerata de violoncelos, camerata de violões, bandinha infantil, grupo de percussão e orquestra de alunos. Em junho de 2016, a LUMAH decidiu encerrar as atividades da escola para se dedicar com profundidade à produção musical e edição de livros. Sempre incentivadora da prática musical entre seus alunos, a escola promovia semestralmente, inúmeros recitais, tanto em sua sede (LUMAH) quanto em outros palcos da cidade de Fortaleza. A seguir, apresenta-se um breve descritivo destas apresentações:

RECITAL DE ALUNOS	DATA	LOCAL
Violino, violoncelo, contrabaixo, flauta transversa, flauta doce, piano, grupos de câmara	30 de junho de 2012, 19 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Piano, violino, flauta doce, flauta transversa, violão, violoncelo e orquestra do CEM	13 de dezembro de 2012, 19 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Piano, violão e flauta doce	28 de junho de 2013, 19 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta doce, flauta transversa, violão, bateria, coral e orquestra do CEM	8 de dezembro de 2013, 19 horas	Teatro do IBEU
Violino, violoncelo, contrabaixo, flauta transversa, coral e orquestra do CEM. Participação: Quarteto de Metais do Ceará.	29 de junho de 2013, 19 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Piano. Participação: Quinteto de Sopros Alberto Nepomuceno.	12 de dezembro de 2013, 18 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Piano, canto e coral	25 de maio de 2014, 18 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Musicalização infantil, flauta doce, piano, violão, flauta, camerata de violões e orquestra de percussão	24 de novembro de 2014, 17 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Piano, violino, viola, violoncelo, flauta doce, flauta transversa, camerata de violoncelos e orquestra do CEM	15 de dezembro de 2014, 19 horas	Auditório do Colégio 7 de Setembro
Piano, contrabaixo, violino, trombone, saxofone, violão	16 de dezembro de 2014, 18 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Canto e coral	17 de dezembro de 2014, 20 horas	Auditório do MRH
Piano – Johann Sebastian Bach	26 de maio de 2015, 17 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Orquestra do CEM, coral, camerata e convidados	18 de junho de 2015, 19 horas	Teatro Carlos Câmara
Bandinha de sinos, piano, violino, flauta, violão, contrabaixo, canto, flauta doce, trombone, quarteto de cordas, camerata de violões	27 de junho de 2015, 17h e 19h	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Violoncelos	29 de agosto de 2015, 19 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Flauta doce, piano e violão	28 de novembro de 2015, 17h e 19h	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Violino, violão, trombone, piano, canto, violoncelo, contrabaixo, coral, camerata de violões e orquestra do CEM	12 de dezembro de 2015, 17h e 19h	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Musicalização infantil, flauta doce, piano, violino, violão	30 de junho de 2016, 17 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)
Piano, flauta doce, flauta transversa, violão, violino, camerata e coral	1º de julho de 2016, 19 horas	CEM Hulda Lage (sede da LUMAH)

A diretoria do CENTRO de ENSINO MUSICAL *Hulda Lage* convida para o **coquetel de inauguração e concerto** com os professores da mais nova escola de música de Fortaleza a realizar-se no dia 06 de março de 2012 às 19:30h

Convite

Rua Jornalista Cesar Magalhães 721
cem.huldalage@gmail.com

RSVP 88661431



FORMAÇÃO



O Centro de Ensino Musical Hulda Lage tem por missão fornecer ensino musical de alto nível tanto para o aluno que quer seguir a **aprendizagem musical**, como o desenvolvimento pessoal e por paixão pela música, quanto para o aluno que quer seguir a carreira profissional.

Nosso plano pedagógico é composto de 3 ciclos cuja duração depende do desenvolvimento de cada aluno. A cada ciclo o aluno recebe um certificado de conclusão.

CICLO BÁSICO (de 2 a 4 anos)

Período de iniciação musical que permite confirmar a escolha definitiva do instrumento e o domínio básico de suas técnicas, assim como o conteúdo musical do ciclo.

CICLO INTERMEDIÁRIO (de 2 a 4 anos)

Período de aprofundamento que conduz à autonomia da prática instrumental individual. Envolve prática sistemática de repertórios diferenciados.

CICLO AVANÇADO (de 2 a 4 anos)

Destinado preferencialmente aos alunos que escolheram a carreira musical. Este ciclo se concluirá após a avaliação de uma banca franco-brasileira.

Os alunos aprovados terão a possibilidade de aquisição do *Certificat d'Etudes Musicales*, após cursarem o último ano letivo do Conservatório de Briçonnet, na França, nosso parceiro no âmbito pedagógico.

PRÁTICA MUSICAL EM GRUPOS DE CÂMERA

O Centro de Ensino Musical Hulda Lage oferece a participação em grupos de câmara sob orientação artístico-pedagógica de especialista em prática de conjunto, com ensaios semanais e suporte na promoção de apresentações livres em salas de concerto, escolas e outros espaços culturais.

RESULTADOS

As audições musicais são obrigatórias, indispensáveis e indissociáveis da missão pedagógica do Centro de Ensino Musical Hulda Lage. É o contato com o público que confere à prática musical sua dimensão artística, fonte do enriquecimento pessoal tanto para o aluno quanto para a comunidade. São previstos concertos de encerramento de semestre e de ciclos, além de apresentações em espaços culturais, teatros, escolas, dentre outros.

A evolução da aprendizagem e o prazer que ela proporciona não se concretizam sendo através de uma prática regular de cada disciplina.

MATRÍCULAS

A equipe pedagógica organiza o planejamento e estabelece os horários dos cursos. A formação de turmas segue os critérios de faixa etária e nível de conhecimentos musicais.

Matrícula presencial de Segunda à Sexta, de 8h às 18h

Matrícula online: Enviar um e-mail para cem.huldalage@gmail.com informando nome completo, nome do responsável, endereço, telefone, instrumento desejado e disponibilidade de horário.

SAIBA MAIS

Disponemos de uma consultoria pedagógica para escolas de Fortaleza que queiram desenvolver um programa de sensibilização musical. A diretoria do Centro de Ensino Musical Hulda Lage está à disposição para recebê-lo e fornecer todas as informações necessárias.

Contato:
+55 85 3278.7405 (Mª Helena)
+55 85 8840.2425 (Luciana)



INTRODUÇÃO

O Centro de Ensino Musical Hulda Lage é um estabelecimento de ensino musical de alto nível voltado ao ensino dos instrumentos de orquestra além de formação musical completa.

O PÚBLICO

Crianças a partir de sete anos, jovens e adultos de todas as idades.

EQUIPE PEDAGÓGICA

Professores formados em conservatório francês.

Consultoria pedagógica dos professores Fernando Lage (violoncelo) e Pascal Hotelier (violino) do Conservatório de Briçonnet, França.

DIREÇÃO GERAL

- Maria Helena Lage Pessoa
- Luciana Gifoni

PANORAMA DOS CURSOS

FORMAÇÃO INSTRUMENTAL

Sistema de ensino musical composto por três ciclos: básico, intermediário e avançado.

Instrumentos: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta doce, flauta transversa, piano e violão.

FORMAÇÃO MUSICAL

- Apreciação e análise musical dirigida
- Treinamento auditivo
- Teoria musical, solfejo e harmonia
- Treinamento em regência
- Prática de ritmo com instrumentos de percussão
- Prática de orquestra
- Prática de música de câmara



TARIFAS DOS CURSOS

VALORES MENSAIS

	Instrumento
Individual	RS 200*
2 alunos	RS 175*
3 alunos	RS 150*

* Estes valores incluem duas aulas semanais, sendo uma de instrumento e uma de formação musical.

LOCAÇÃO DE INSTRUMENTOS

O Centro Musical Hulda Lage dispõe de instrumentos para locação assim como auxílio o aluno na sua aquisição.

Para mais informações sobre a locação de instrumentos, entre em contato conosco pelo e-mail cem.huldalage@gmail.com ou pelos telefones:

+55 85 3278.7405 (Mª Helena)
+55 85 8840.2425 (Luciana)



Endereço:
Rua Jornalista Cesar Magalhães, 721
Bairro Guararapes - Fortaleza Ceará

Contato:
cem.huldalage@gmail.com

FORMAÇÃO



O Centro de Ensino Musical Hulda Lage tem por missão fornecer ensino musical de alto nível tanto para o aluno que quer seguir a **aprendizagem musical**, como o desenvolvimento pessoal e por paixão pela música, quanto para o aluno que quer seguir a carreira profissional.

Nosso plano pedagógico é composto de 3 ciclos cuja duração depende do desenvolvimento de cada aluno. A cada ciclo o aluno recebe um certificado de conclusão.

CICLO BÁSICO (de 2 a 4 anos)

Período de iniciação musical que permite confirmar a escolha definitiva do instrumento e o domínio básico de suas técnicas, assim como o conteúdo musical do ciclo.

CICLO INTERMEDIÁRIO (de 2 a 4 anos)

Período de aprofundamento que conduz à autonomia da prática instrumental individual. Envolve prática sistemática de repertórios diferenciados.

CICLO AVANÇADO (de 2 a 4 anos)

Destinado preferencialmente aos alunos que escolheram a carreira musical. Este ciclo se concluirá após a avaliação de uma banca franco-brasileira.

Os alunos aprovados terão a possibilidade de aquisição do *Certificat d'Etudes Musicales*, após cursarem o último ano letivo do Conservatório de Briçonnet, na França, nosso parceiro no âmbito pedagógico.

PRÁTICA MUSICAL EM GRUPOS DE CÂMERA

O Centro de Ensino Musical Hulda Lage oferece a participação em grupos de câmara sob orientação artístico-pedagógica de especialista em prática de conjunto, com ensaios semanais e suporte na promoção de apresentações livres em salas de concerto, escolas e outros espaços culturais.

RESULTADOS

As audições musicais são obrigatórias, indispensáveis e indissociáveis da missão pedagógica do Centro de Ensino Musical Hulda Lage. É o contato com o público que confere à prática musical sua dimensão artística, fonte do enriquecimento pessoal tanto para o aluno quanto para a comunidade. São previstos concertos de encerramento de semestre e de ciclos, além de apresentações em espaços culturais, teatros, escolas, dentre outros.

A evolução da aprendizagem e o prazer que ela proporciona não se concretizam sendo através de uma prática regular de cada disciplina.

MATRÍCULAS

A equipe pedagógica organiza o planejamento e estabelece os horários dos cursos. A formação de turmas segue os critérios de faixa etária e nível de conhecimentos musicais.

Matrícula presencial de Segunda à Sexta, de 8h às 18h

Matrícula online: Enviar um e-mail para cem.huldalage@gmail.com informando nome completo, nome do responsável, endereço, telefone, instrumento desejado e disponibilidade de horário.

SAIBA MAIS

Disponemos de uma consultoria pedagógica para as escolas de Fortaleza que queiram desenvolver um programa de sensibilização musical. A diretoria do Centro de Ensino Musical Hulda Lage está à disposição para recebê-lo e fornecer todas as informações necessárias.

+55 85 8840.2425 (Luciana)
+55 85 8866.1431 (Mª Helena)



Endereço:
Rua Jornalista Cesar Magalhães, 721
Bairro Guararapes - Fortaleza Ceará

Contato:
cem.huldalage@gmail.com
+55 85 3278.7405

INTRODUÇÃO

O Centro de Ensino Musical Hulda Lage é um estabelecimento de ensino musical de alto nível voltado ao ensino dos instrumentos de orquestra além de formação musical completa.

O PÚBLICO

Crianças a partir de sete anos, jovens e adultos de todas as idades.

EQUIPE PEDAGÓGICA

Professores formados em conservatório francês.

Consultoria pedagógica dos professores Fernando Lage (violoncelo) e Pascal Hotelier (violino) do Conservatório de Briçonnet, França.

Direção geral de: Maria Helena Lage Pessoa e Luciana Gifoni



PANORAMA DOS CURSOS

FORMAÇÃO INSTRUMENTAL

Sistema de ensino musical composto por três ciclos: básico, intermediário e avançado.

Instrumentos: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta doce, flauta transversa, piano e violão.

FORMAÇÃO MUSICAL

- Apreciação e análise musical dirigida
- Treinamento auditivo
- Teoria musical, solfejo e harmonia
- Treinamento em regência
- Prática de ritmo com instrumentos de percussão
- Prática de orquestra
- Prática de música de câmara

LOCAÇÃO DE INSTRUMENTOS

O Centro Musical Hulda Lage dispõe de instrumentos para locação assim como auxílio o aluno na sua aquisição.



TARIFAS DOS CURSOS

VALORES MENSAIS

	Instrumento
Individual	RS 200*
2 alunos	RS 175*
3 alunos	RS 150*

* Estes valores incluem 2 aulas semanais, sendo uma de instrumento e uma de formação musical.

ONDE ESTAMOS



Endereço:
Rua Jornalista Cesar Magalhães, 721
Bairro Guararapes - Fortaleza Ceará

Contato:
cem.huldalage@gmail.com
+55 85 3278.7405



LUMAH PRODUÇÕES CULTURAIS E EDITORA LTDA.
Rua Jornalista Cesar Magalhães, 721 A, Bairro Guararapes, CEP 60.810-140
CNPJ: 19.009.079/0001-40. Tel.: (85) 98866.1431. Email: lumah.artes@gmail.com